

24xsäuse, F, c, d 1.)

opus 14a

The image shows a handwritten musical score on a five-line staff. The notation is written in a cursive, handwritten style. The score consists of several measures of music, including notes, rests, and bar lines. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are also some longer notes and rests. The staff is numbered 1 through 9 at the bottom. The overall appearance is that of a personal or working manuscript.

# hanne darboven

orgelkonzert

opus 1–4 für orgel 1979/80

opus 14 a für orgel 1983/84 24 gesänge

orgel: alexander moosbrugger

so 27.8.2017 19 uhr

ephanienkirche

knobelsdorffstraße 72

14059 berlin charlottenburg

eintritt: 10/erm. 8 euro

das konzert wird veranstaltet von freunde guter musik berlin e.v. in zusammenarbeit mit der nationalgalerie im hamburger bahnhof – museum für gegenwart – berlin, staatliche museen zu berlin, zum abschluss der ausstellung hanne darboven, korrespondenzen (bis 27.8.2017).

mit unterstützung der freunde der nationalgalerie.  
mit dank an die evangelische kirchengemeinde ephanien.  
[www.freunde-guter-musik-berlin.de](http://www.freunde-guter-musik-berlin.de)  
[www.hannedarboveninberlin.de](http://www.hannedarboveninberlin.de)