

FREUNDE GUTER MUSIK BERLIN e.V.

Andreasstr. 20 #15.06 • 10243 Berlin • info@freunde-guter-musik-berlin.de

40 Jahre

Freunde Guter Musik Berlin e.V.

1983 – 2023 Abenteuer des Hörens

Konzerte • Performances • Events • Sound Art • Lectures • Parties

Freunde Guter Musik Berlin e.V. widmen sich seit ihrer Gründung 1983 der Präsentation und Vermittlung von neuer Musik und Musik in neuen Formen. Zahlreiche internationale, deutsche und Berliner Künstlerinnen und Künstler wurden eingeladen, ihre Arbeiten an ausgewählten Schauplätzen der Stadt zu präsentieren. Die meisten dieser Künstler:innen entziehen sich den üblichen Kategorien des Musiklebens; sie operieren an den experimentellen Rändern der Sparten und im Grenzland von Musik, Bildender und Darstellender Kunst. Composer-Performances, Minimal Music und ihre Ausläufer, avancierte Improvisationen, Musik mit ethnischen und volksmusikalischen Wurzeln, Musik auf neu erfundenen, wiedergefundenen oder mutierten Instrumenten, live-elektronische Musik, aber auch Sound Art oder Klangkunst – akustische Installationen, Environments, Klangskulpturen und musikalische Medienkunst – beschreiben im Umriss das Arbeitsgebiet von Freunde Guter Musik. Mit ihren Aktivitäten haben sie eine Pionierrolle in der Berliner Musik- und Kunstszene eingenommen und das Terrain bereitet für viele Künstler:innen, die häufig zum ersten Mal in Berlin aufgetreten sind und die in einigen Fällen von hier aus ihre internationale Karriere gestartet haben. Die Aktivitäten des Vereins markieren auch den Anfang einer Entwicklung, die sich in den vergangenen Jahren zu einem Netzwerk für avancierte Kunst verdichteten.

Die thematische Arbeit im Grenzbereich von Musik und Bildender Kunst gehört seit Beginn der Aktivitäten von Freunde Guter Musik Berlin zu einem Schwerpunkt der inhaltlichen Konzeption. Bereits im Jahr ihrer Gründung 1983 war der Verein eingeladen, das Rahmenprogramm zur Berliner Ausstellung »Der Hang zum Gesamtkunstwerk« von Harald Szeemann zu konzipieren. Seit 1996 besteht eine regelmäßige Zusammenarbeit mit der Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart – Berlin. Neben Einzelveranstaltungen konnte u.a. 1998/99 ein umfangreiches Rahmenprogramm zur Ausstellung »Sensation« mit jungen britischen Künstler:innen und Musiker:innen realisiert werden. Gemeinsam mit der Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof und weiteren Partnern wurden in der seit 1999 bestehenden Veranstaltungsreihe »Musikwerke Bildender Künstler« musikalische Werke und Installation präsentiert von: Hanne Darboven, Yves Klein, Hermann Nitsch, Rodney Graham, Stephen Prina, Lawrence Weiner / Peter Gordon, Christian Marclay, Käthe Kruse, Carsten Nicolai, Janet Cardiff & George Bures Miller, Cory Arcangel, Egill Sæbjörnsson & Marcia Moraes, Ryoji Ikeda, Susan Philipsz, Saâdane Afif, Ari Benjamin Meyers, Jorinde Voigt und Cevdet Erek.

Vorstand:

Ingrid Buschmann, Matthias Osterwold, Vilém Wagner

www.freunde-guter-musik-berlin.de

www.musikwerke-bildender-kuenstler.de